

MI DIARIO DE LECTURAS DE VERANO



Mi nombre es

Familias, ¡bienvenidas!

Querida familia New Worlds Reading:

Este Diario de Lecturas de Verano está pensado para ser utilizado con los libros que reciben a través del programa New Worlds Reading Initiative.

Utilicen las actividades del diario para generar conversaciones en familia y fomentar momentos especiales juntos. Los libros pueden ser increíbles puntos de partida para compartir risas, momentos de imaginación y conocimiento. Utilicen los consejos de la siguiente página para crear experiencias mágicas con su niño/a durante la lectura.

Y lo que es más importante, hagan que leer juntos sea divertido, relajante e interactivo. ¡Dediquen tiempo a leer juntos todos los días! Aprovechen las nuevas experiencias que les ofrecen los libros y disfruten del viaje de la lectura con su niño/a.

¡Feliz lectura!

Sus amigos y amigas de New Worlds Reading

Cover illustration by Viviana Garofoli. No part of this publication may be reproduced in whole or in part, or stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher. For information regarding permission, write to Scholastic Inc., 557 Broadway, New York, NY 10012.

Copyright © University of Florida. All rights reserved. Published by Scholastic Inc. Printed in the U.S.A. Item # 760510 • SCHOLASTIC and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc.



Consejos para leer con su niño/a

ANTES DE LA LECTURA: La aventura de leer comienza con la cubierta del libro.

- **Observen juntos la cubierta y la contracubierta.** Hablen con su niño/a de lo que ven y pídanle que encuentre pistas sobre lo que podría ocurrir en el libro basándose en el título, el resumen y la cubierta.
- **Señalen al autor o la autora, y al ilustrador o la ilustradora.** Hablen con su niño/a de lo que hacen un autor o una autora, y un ilustrador o una ilustradora, y de cómo trabajan juntos para contar la historia.
- **Den un paseo juntos por las imágenes** del libro y coméntenlas antes de leer el libro. Mientras ven las imágenes, pregunten a su niño/a sobre lo que muestran y sobre las pistas que dan acerca de lo que ocurrirá a continuación en la historia.

DURANTE LA LECTURA: Mientras leen la historia con su niño/a, pónganse cómodos en un lugar acogedor. Hagan que la experiencia sea divertida y utilicen las palabras y las imágenes para que el libro cobre vida.

- **Háganle preguntas a su niño/a** durante la lectura para promover un debate sobre los acontecimientos de la historia. Entablar conversaciones sobre el texto ayudará a su niño/a a volver a contar lo que ha leído, favorecerá su comprensión y le dará la oportunidad de ampliar su vocabulario.
- **Incluyan a su niño/a en la lectura de la historia.** Tomen turnos para leer a medida que avanzan en la lectura del libro. Podrían cambiar de lector/a cada dos páginas o cada dos párrafos. Cuando su niño/a tenga la confianza para hacerlo, pídanle que les lea el libro. ¡Luego léanlo otra vez! La lectura repetida es una actividad muy importante para que su niño/a aprenda a amar la lectura.
- **Mantengan el interés en la historia** haciendo las voces de los personajes y actuando los acontecimientos del libro. Los niños y las niñas reconocen diferentes detalles y establecen nuevas conexiones con cada lectura.

DESPUÉS DE LA LECTURA: La experiencia de leer un libro no termina en la última página. Pensar y debatir las ideas de un libro después de leerlo añadirá nuevos niveles de significado y comprensión para su niño/a.

- Hablen de las conexiones que ustedes o su niño/a tienen con la historia. ¿Han vivido alguna experiencia similar a la del protagonista? ¿Han visitado alguna vez un lugar como el ambiente del libro? Imaginen juntos cómo sería ser un personaje de la historia.
- Creen arte sobre la historia. Animen a su niño/a a dibujar o escribir historias. Leer y escribir van de la mano, ¡y se fortalecen uno al otro!
- ¿Les gustó este libro? ¡Encuentren otro! Visiten la biblioteca local y pidan al bibliotecario/a que les ayude a encontrar títulos similares. Las bibliotecas locales tienen programas de verano para fomentar la lectura.

Sé un detective de libros

 **Ficción o no ficción**

Los libros son como misterios a la espera de ser resueltos. Antes de leer, fíjate bien en la portada de tu libro, incluidos el título, la ilustración y el autor o la autora. ¿Qué te revelan sobre el contenido del libro? Escribe las preguntas que tengas sobre el libro. Después de leerlo, escribe lo que descubriste sobre el tema del libro.

Título del libro: _____

ANTES DE LA LECTURA

Lo que me pregunto sobre este libro:

DESPUÉS DE LA LECTURA

Sé que este libro trata de:



CONSEJO PARA LAS FAMILIAS

Fomenten el pensamiento crítico invitando a su niño/a a hablar sobre las inquietudes que tiene sobre otras cosas que no sean libros, como la trama de un programa de televisión, el tiempo de mañana o, incluso, el contenido de una lonchera cerrada. ¡Hacer preguntas es divertido!

Rompecabezas de personajes

 Ficción

Un *personaje* es una persona, animal o criatura en un relato. Como los rompecabezas, los personajes se componen de diferentes piezas. Elige uno de los personajes favoritos de tu libro. A continuación, completa el rompecabezas escribiendo palabras o frases que hablen del personaje.

Personaje

Título

de

Describe al personaje

Cómo actúa el personaje

Algo que dice el personaje

Cómo cambia el personaje



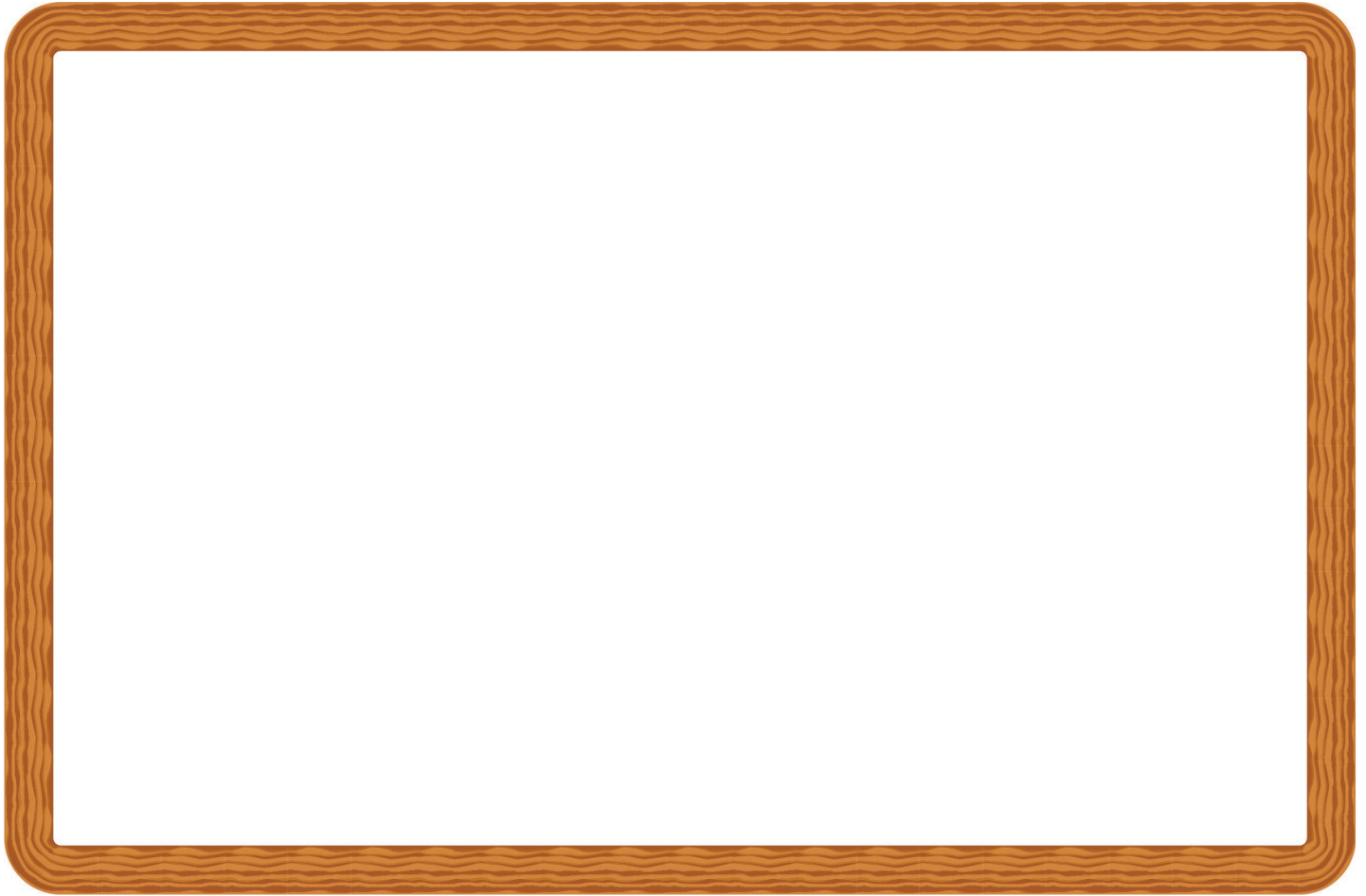
CONSEJO PARA LAS FAMILIAS

Hablen de sus personajes favoritos de libros que hayan leído, incluidos algunos que no sean tan simpáticos. Luego pregunten: *¿Te gustaría jugar con alguno de estos personajes?* ¡Probablemente no! Guíen a su niño/a para que comprenda que los personajes no tienen que ser "simpáticos" para ser memorables y geniales.

Imagina y dibuja tu parte favorita

¿Cuál es tu parte favorita del libro? Dibújala en el cuadro. Luego, escribe sobre ella.

Título: _____



Un gran ambiente


El *ambiente narrativo* es el lugar y el momento en que se desarrolla una historia. El ambiente de un libro puede ser una casa de hoy en día, un reino mágico de antaño o el planeta Marte en el año 3000. Elige el ambiente de tu libro. Luego, rellena los espacios para contar todo sobre él. (Nota: su niño o niña puede elegir más de una opción.)

Título: _____

El ambiente es...

- real
- ficticio
- hermoso
- aterrador
- otro _____

Haz un dibujo de tu ambiente aquí.



Esta historia ocurre...

- en el presente
- hace unos años
- hace mucho tiempo
- en el futuro
- otro _____

Escribe aquí palabras que hablen de tu ambiente.

Mariposa cuentacuentos

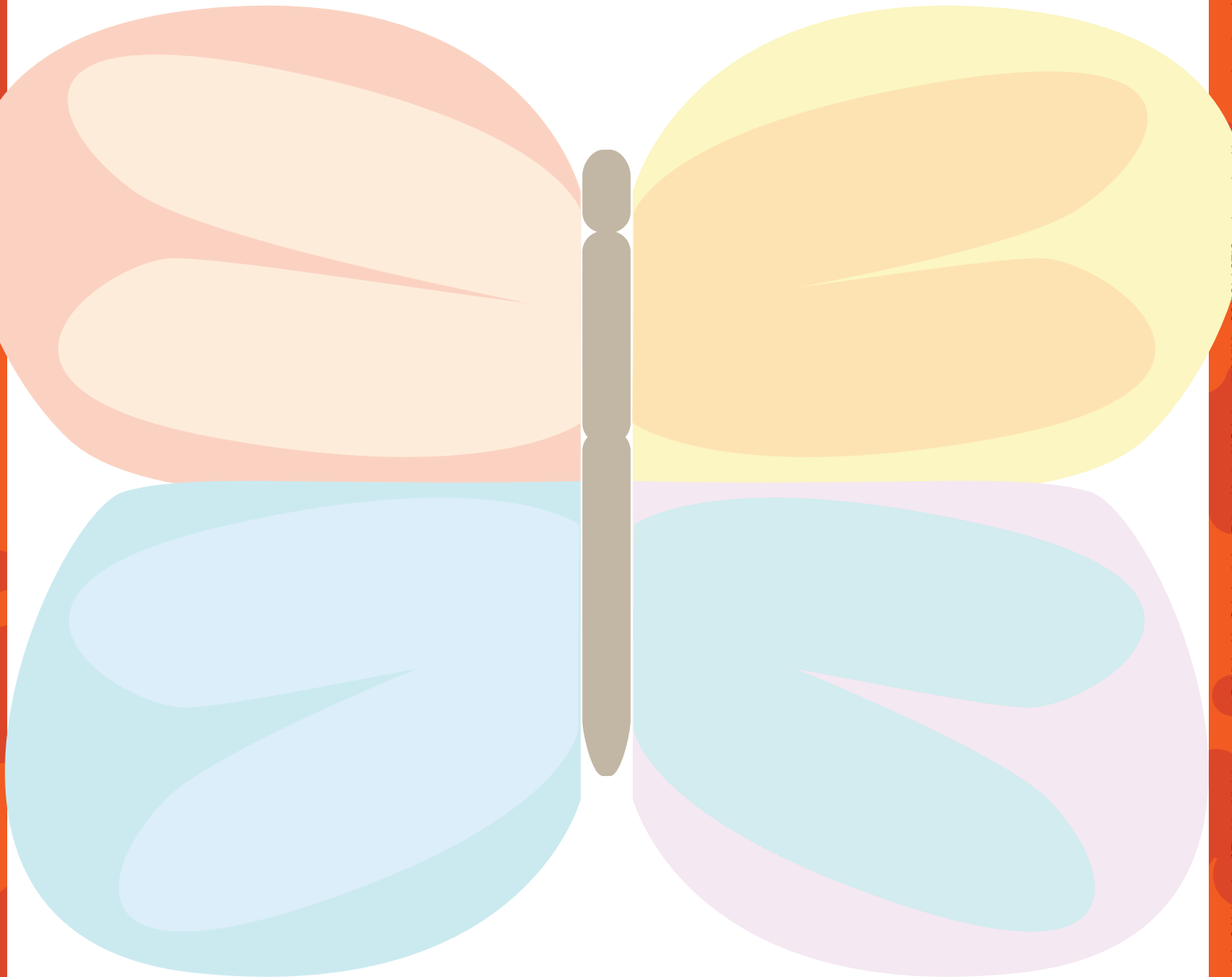
 Ficción

¡Leer un libro maravilloso es hermoso! Escribe en cada una de las alas de la mariposa dónde y cuándo tiene lugar la historia, así como de quién y de qué trata.

Título: _____

¿Dónde?
(ambiente narrativo)

¿Cuándo?
(período de tiempo)



¿Quién?
(personajes principales)

¿Qué?
(trama)

Serpiente en secuencia

 Ficción

¡Acabas-s-s de leer un libro s-s-supernuevo! ¿Qué ocurrió al comienzo, en el medio y al final de la historia? Usa esta serpiente ondulante para relatar la historia en secuencia.

Comienzo

Primero pasó esto.

Medio

Entonces, pasó esto.

Final

Finalmente, pasó esto.



CONSEJO PARA LAS FAMILIAS

Para fomentar las habilidades de secuenciación, busquen en libros o en internet un cuento corto o una canción infantil que les guste, como por ejemplo "Humpty Dumpty en el muro se sentó." Cópienla en papel con letra grande. Luego, recorten cada frase y desafíen a su niño/a a que organice el orden de la rima.

El frutero de ideas

 **Ficción o no ficción**

Los autores y las autoras ponen muchas ideas en sus libros para que los lectores y las lectoras como tú puedan aprender cosas. Por ejemplo, la idea principal del cuento "La gallinita roja" es que *todo el mundo debe ayudar* y una idea secundaria es que *el pan fresco es delicioso*. ¿Puedes encontrar la idea principal de tu libro? Escríbela en el frutero. Luego, escribe algunas ideas secundarias en las frutas.

Título: _____



Idea secundaria

Idea secundaria

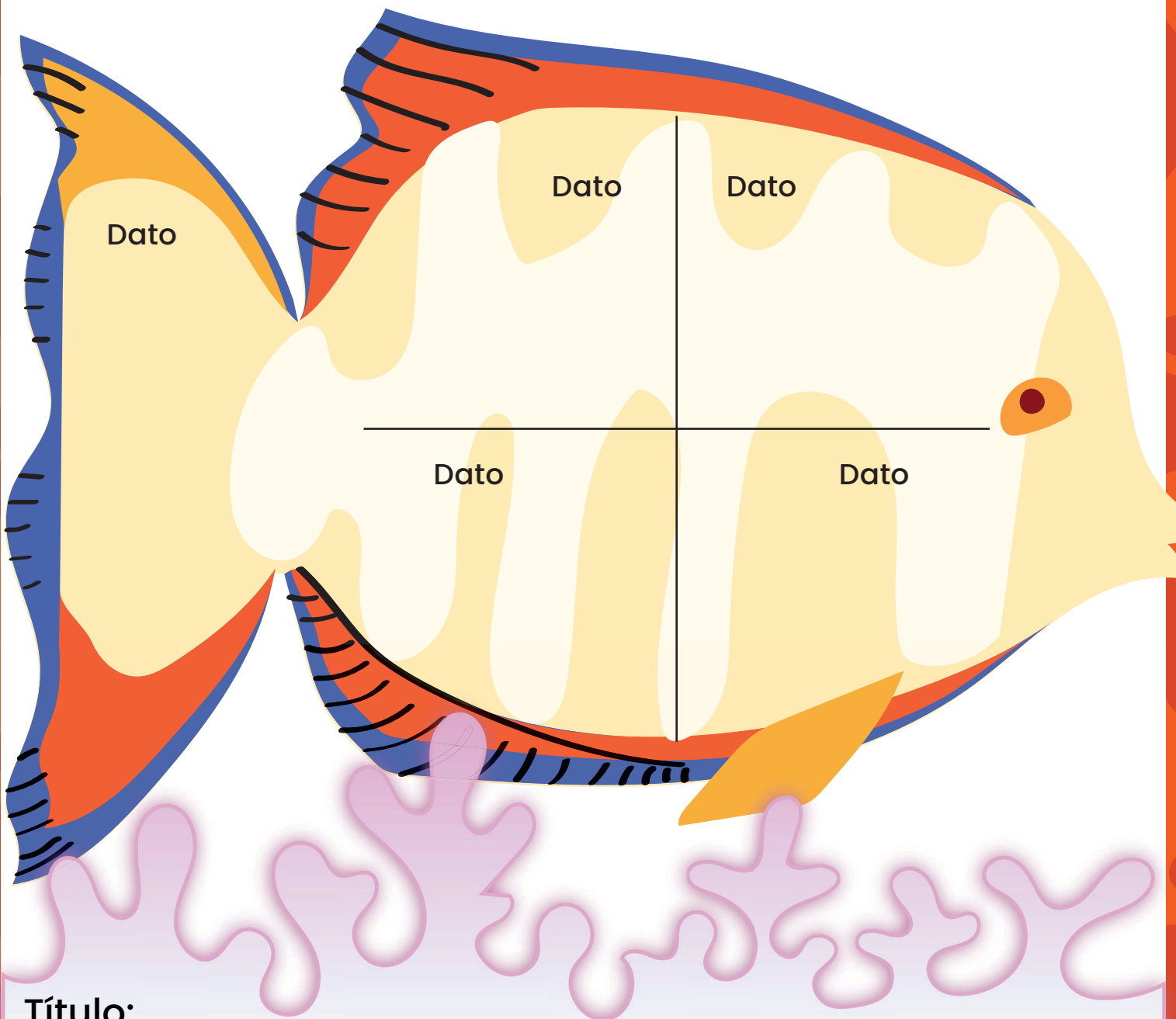
Idea secundaria

La idea principal de mi libro es...

El pez de los datos

 No ficción

Un *dato* es una información que es cierta, como por ejemplo que algunos peces viven en estanques. Escribe el título y tema de tu libro de no ficción sobre el arrecife de coral. Luego, escribe en el pez los datos que has aprendido del libro. ¡Y a nadar!



Título: _____

Tema: _____



CONSEJO PARA LAS FAMILIAS

Fortalezcan el concepto de lo que es un dato al jugar el siguiente juego. Compartan algunos datos y elementos de ficción divertidos sobre su niño/a, como: *Luis tiene siete años* (dato). *Luis tiene una hermana* (dato). *Luis es un extraterrestre* (ficción). *Luis vive en Islandia* (ficción). Inviten a su niño/a a aplaudir cuando escuche los datos y a zapatear cuando escuche las ficciones. Claro que habrá risas, pero también mucho aprendizaje.

Los libros de no ficción cuentan cosas reales, no ficticias. Rellena los espacios en blanco y realiza un dibujo en el recuadro que ilustre algo sobre un libro de no ficción que hayas leído.

Últimas noticias

¡Joven genial lee un libro de no ficción!

Hoy, _____ de _____
tu nombre lugar de nacimiento

¡hizo algo asombroso! _____ leyó un libro de no ficción
Él/Ella

llamado _____ de _____.
título del libro nombre del autor/de la autora

El libro trataba de _____
tema del libro

En el libro, _____ aprendió este importante dato:
tu nombre otra vez

_____. ¡Vaya!
dato del libro

El libro tenía _____ páginas,
número de páginas

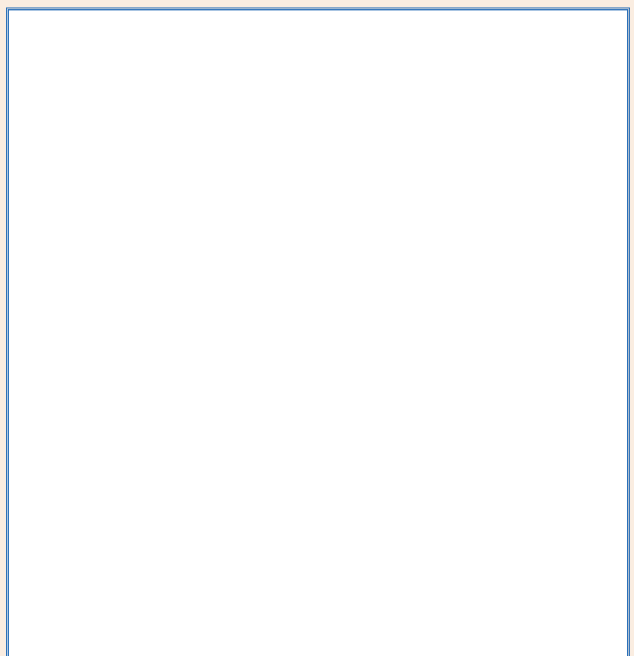
pero eso no detuvo a

_____. ¡Este/a
tu nombre otra vez

chico/a increíble siguió leyendo!

_____ tiene
tu nombre otra vez

previsto leer ¡otro libro de no
ficción pronto!



Haz aquí un dibujo para hablar de tu libro de no ficción.

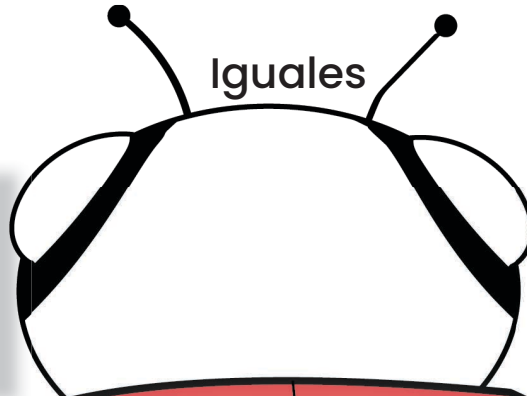
El insecto comparador

 Ficción o no ficción

Comparar significa observar detenidamente dos o más cosas para ver en qué se parecen y en qué se diferencian. Elige dos libros para compararlos. Escribe en la cabeza del insecto en qué cosas son iguales. Escribe en cada lado del cuerpo del insecto en qué cosas son diferentes.

Título 1:

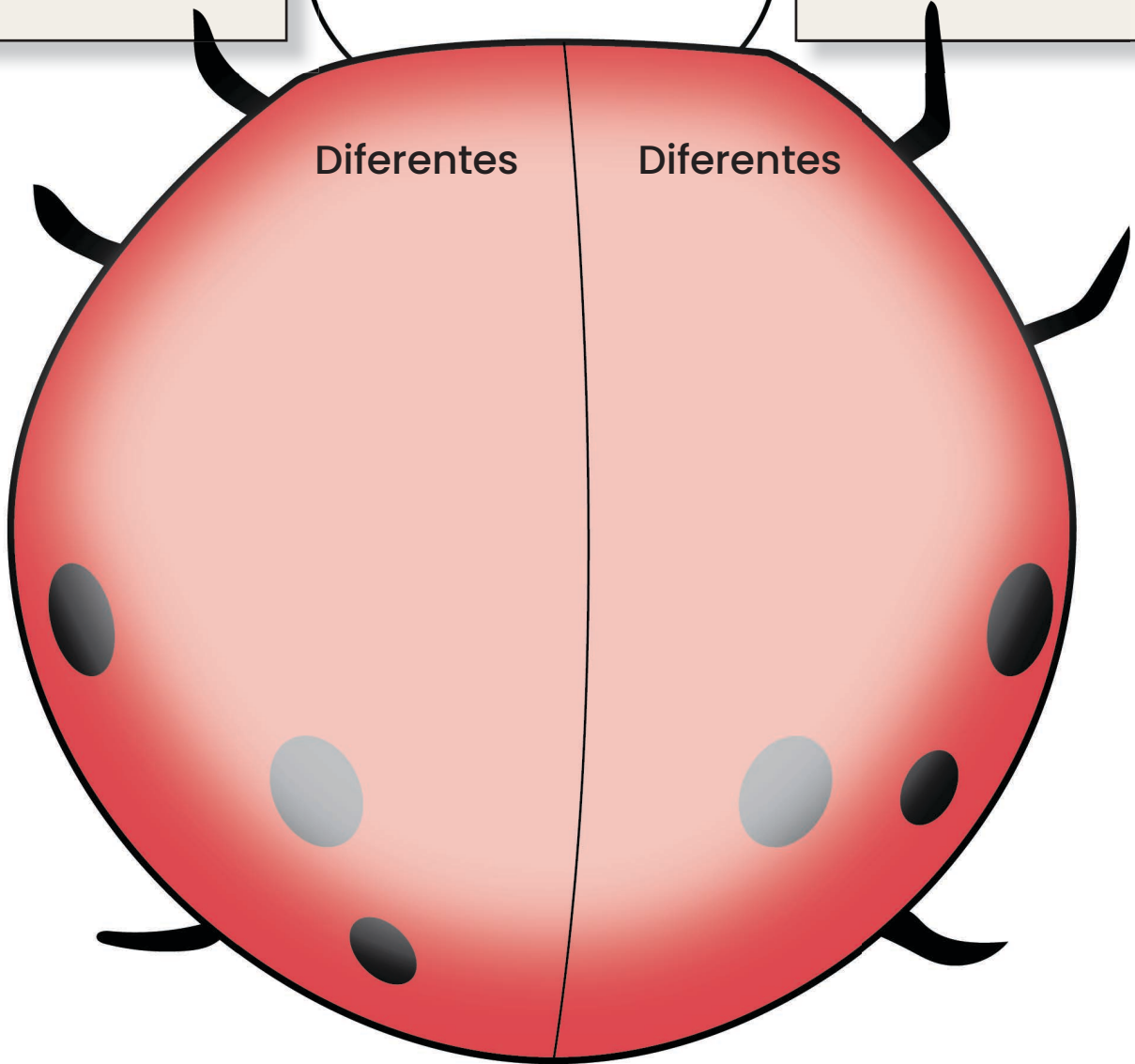
Iguales



Título 2:

Diferentes

Diferentes



CONSEJO PARA LAS FAMILIAS

Para fomentar las habilidades de comparación, desafíen a su niño/a a comparar objetos pares sencillos que puede encontrar en su casa, como una manzana y una naranja, un peine y un cepillo, un libro y una televisión, o, incluso, un gato de peluche y un gato de verdad. ¿Puede su niño/a encontrar al menos cinco diferencias y similitudes en cada par?

Mi reseña literaria

 Ficción

¿Qué te ha parecido el libro que acabas de leer? Rellena los espacios en blanco para crear tu propia reseña literaria. Preparados, listos, ¡a escribir!

Título: _____

Autor/a: _____

Le doy esta cantidad de estrellas:



Colorea de 1 a 5 estrellas.

¡Miren esto! ¡Acabo de leer un libro nuevo! Trata de

_____. ¡Qué interesante! _____ es alguien

Idea principal

personaje del libro

a quien conocí. Le doy _____ estrella(s). ¡Así es!

número de estrellas (1 a 5)

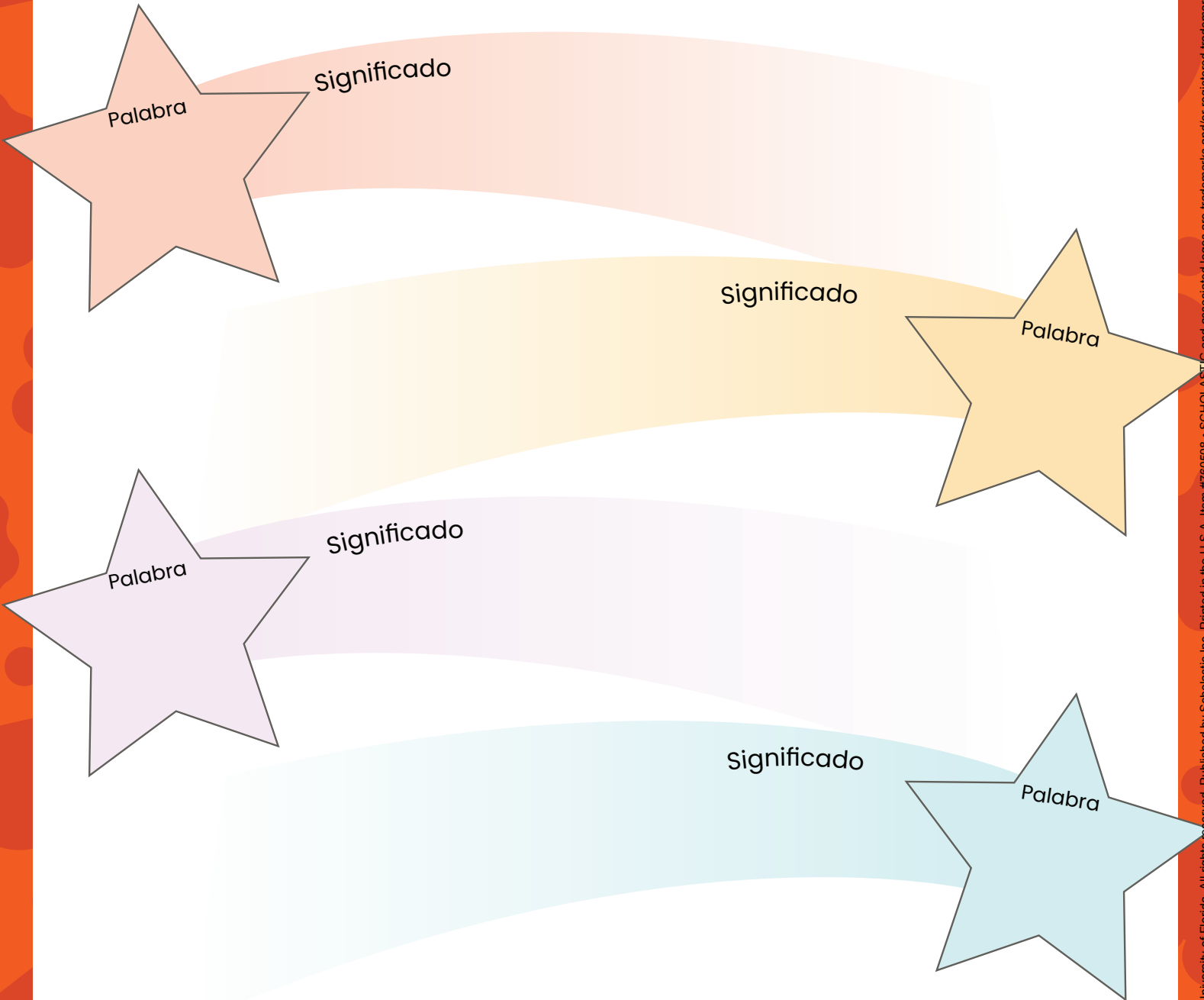
Yo _____ te recomiendo este libro.

sí/no

Palabras estelares

 Ficción o no ficción

Leer, escribir y hablar sobre las palabras te convertirá en una estrella del vocabulario. ¿Qué palabras nuevas aprendiste en los libros que has leído? Habla sobre ellas con un adulto. Luego, escribe tus palabras favoritas y su significado.



CONSEJO PARA LAS FAMILIAS

Siempre traten de definir las nuevas palabras en un lenguaje sencillo que su niño/a ya entienda para que el aprendizaje sea duradero. Pregúntenle: *¿Qué significa la palabra nueva en el libro? ¿Podemos usarla en una oración nueva? ¡Vamos! ¡Intentémoslo!*

Mi registro de lectura

Escribe el título de cada libro que leas en este registro. Escribe *F* si el libro es de ficción y *NF* si es de no ficción. Luego, rodea con un círculo la cara feliz o triste para decir si te gustó o no.

Título del libro	Ficción o no ficción	Cómo me siento al respecto
		 
		 
		 
		 
		 
		 
		 
		 
		 
		 

FELICITACIONES

_____ , ¡has leído _____ libros!
nombre del niño/a número de libros leídos

MI DIARIO DE LECTURAS DE VERANO



Copyright © University of Florida. All rights reserved. Published by Scholastic Inc. Printed in the U.S.A. Item #760508 - SCHOLASTIC and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc.

Familias, ¡bienvenidas!

Querida familia New Worlds Reading:

Este Diario de Lecturas de Verano fue diseñado para complementar los libros que leerán con su niño o niña este verano con ayuda del programa New Worlds Reading Initiative. Utilicen las actividades del diario para generar conversaciones en familia y fomentar momentos especiales juntos. Los libros pueden ser increíbles puntos de partida para compartir risas, momentos de imaginación y conocimiento. Utilicen los siguientes consejos para crear experiencias mágicas con su niño/a durante la lectura.

ANTES DE LA LECTURA: La aventura de leer comienza con la cubierta del libro.

- **Observen juntos la cubierta y la contracubierta.** Hablen con su niño/a de lo que ven y pídanle que, basándose en el título, el resumen y la cubierta, encuentre pistas sobre lo que podría ocurrir en el libro.
- **Hablen de lo que conocen sobre el tema.** Para los libros de no ficción, piensen en las preguntas que esperan que se respondan en el libro.

DURANTE LA LECTURA: A medida que su niño/a se hace más independiente como lector/a, la lectura puede adoptar distintas formas. A veces pueden leer un libro juntos; otras, su niño/a puede leer por su cuenta. Tanto si leen juntos como si mantienen conversaciones cuando tienen preguntas o después de terminar un libro, su participación puede hacer que la lectura sea más divertida y significativa para él/ella.

- **Lean los libros y las secciones de los libros varias veces.** La lectura repetida ayuda a los niños y las niñas a comprender mejor lo que leen. Los niños y las niñas aprenden nuevos conceptos y reconocen detalles diferentes con cada lectura del libro.
- **Hagan pausas al final de las secciones o de los capítulos** para hablar de lo que ha ocurrido en el libro hasta el momento. Pídan a su niño/a que les cuente lo que piensa y las preguntas que tiene, y compartan lo que ustedes piensan.
- **Conversen sobre el trabajo del autor o la autora.** ¿Utiliza el autor o la autora un estilo particular para contar la historia? ¿Por qué toma el autor o la autora estas decisiones? Si su niño/a fuera el autor o la autora del libro, ¿qué le gustaría cambiar?
- **Explore más allá del texto.** Busquen fotografías, ilustraciones, glosarios, cronologías e índices que aporten un significado más profundo a la historia.

DESPUÉS DE LA LECTURA: La diversión de leer no termina en la última página. Pensar y hablar sobre las ideas de un libro después de leerlo añade nuevos niveles de comprensión para su niño/a.

- **Hablen de las conexiones** que ustedes o su niño/a tienen con la historia. ¿Han vivido alguna experiencia similar a la del protagonista? ¿Han visitado alguna vez un lugar como el ambiente del libro? Imaginen juntos cómo sería ser un personaje de la historia. ¿Qué otros libros han leído que sean similares a este y en qué se parecen o diferencian?
- **Creen arte** sobre la historia para fomentar una comprensión más profunda del libro.
- **Examinen los puntos de vista de los personajes.** ¿Quién cuenta esta historia? ¿Cómo cambiaría la historia si se contara desde otro punto de vista?
- **Encuentren el hilo conductor que une la historia.** En las historias de ficción, busquen un tema. ¿Qué acontecimientos apoyan el tema? En los relatos de no ficción, busquen la idea principal. ¿Qué pruebas apoyan la idea principal?
- **¿Les gustó este libro? ¡Encuentren otro!** Visiten la biblioteca local y pidan al bibliotecario/a que les ayude a encontrar títulos similares. Las bibliotecas locales tienen programas de verano para fomentar la lectura.

Y lo que es más importante, hagan que leer juntos sea divertido, relajante e interactivo. Aprovechen las nuevas experiencias que les ofrecen los libros y disfruten del viaje de la lectura con su niño/a.

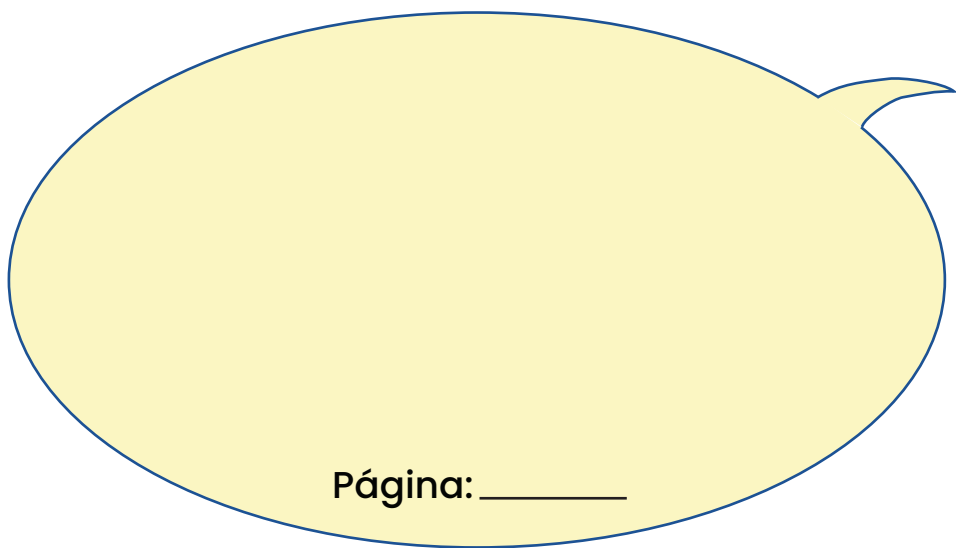
¡Feliz lectura!

Sus amigos y amigas de New Worlds Reading

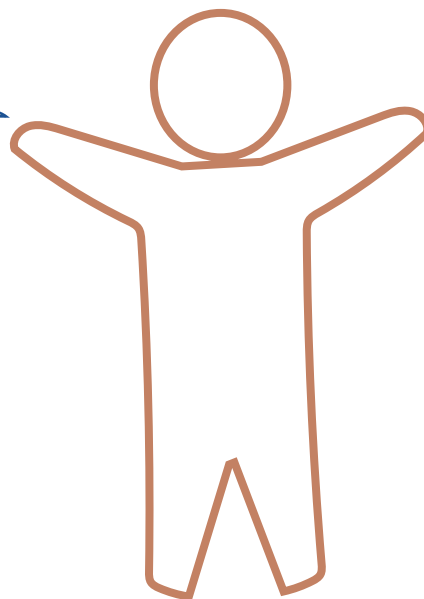
Photos ©: cover (background): GusGus/Getty Images; cover (bottom right): Vasko/Getty Images; cover (bottom left): fstop123/Getty Images; cover (bottom right): Kraska/Shutterstock; cover (top left): Dziejul/Dreamstime. No part of this publication may be reproduced in whole or in part, or stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher. For information regarding permission, write to Scholastic Inc., 557 Broadway, New York, NY 10012. Copyright © University of Florida. All rights reserved. Published by Scholastic Inc. Printed in the U.S.A. Item #760511 • SCHOLASTIC and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc.

Qué dijo el personaje

Elige un personaje favorito de un libro que hayas leído. Dibuja a esa persona en la figura y escribe algo importante que haya dicho en el globo de diálogo. ¿Qué te dicen esas palabras sobre ese personaje? Comparte tus ideas en un párrafo.



Página: _____



Título: _____

Nombre: _____

Lo que esta cita me dice sobre el personaje:



¡EXTRA!

¿Te gustaría conocer a este personaje en la vida real? ¿Por qué? Comparte tus ideas con un amigo, una amiga o un familiar.

Acróstico del ambiente narrativo

¿En dónde se desarrolla tu libro? ¿En otro planeta? ¿En el asteroide B 612? ¿En la tierra de Oz? Escribe el nombre de un ambiente importante de tu libro en el lado izquierdo inferior del marco. Ahora usa las letras del nombre del ambiente como punto de partida para describir ese lugar especial con palabras o frases. Oye, eres poeta y ¡no lo sabías!

ACRÓSTICO

Título: *El Principito*

Por los planetas

Lejanos viaja el Principito

Años luz, en busca de amigos, sin

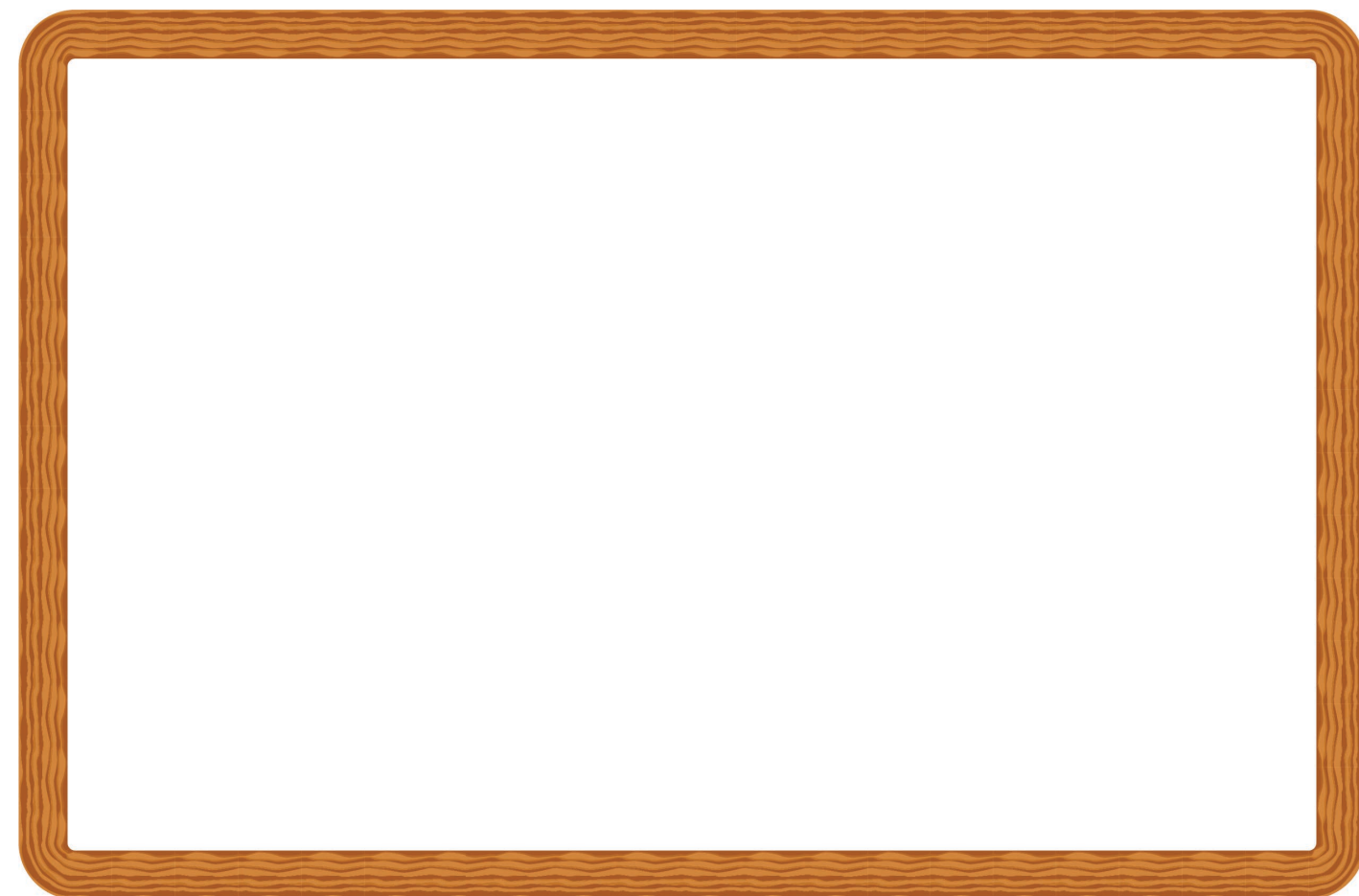
Ningún cohete y con mucho

Entusiasmo y gran devoción.

También visita a su rosa en un

Asteroide y contempla con ella la puesta del sol.

Título: _____



¡EXTRA!

Si te gusta dibujar, haz un dibujo del ambiente del libro en una hoja aparte para acompañar tu poema acróstico.

Mensaje en una botella

Los autores y las autoras incluyen mensajes principales y mensajes secundarios en sus libros para que los lectores y las lectoras los encuentren. Un mensaje principal podría ser que *contaminar el medio ambiente es perjudicial*. Un mensaje secundario podría ser que *reciclar salva árboles*. Elige un libro. ¿Cuál es el mensaje principal? Escríbelo en la botella. A continuación, escribe algunos mensajes secundarios en las conchas.

Título _____

Mensaje principal

Mensaje secundario

Mensaje secundario

Mensaje secundario



¡EXTRA!

¿Qué otros mensajes secundarios podría haber incluido el autor o la autora en esta historia? ¿Cómo podrías compartir con los demás los mensajes principales y secundarios del autor o la autora? Comparte tus ideas con un amigo, una amiga o un familiar.

Un acontecimiento clave

Piensa en un acontecimiento importante en el libro que acabas de leer. ¿Una chica que gana un concurso de deletrear palabras? ¿Un niño que ve cómo un tornado destruye su ciudad? ¿A qué condujo ese acontecimiento? Dentro de la llave, describe el acontecimiento importante descrito en tu libro. En las líneas, explica algunos de los resultados de ese acontecimiento.

Acontecimiento clave

Título _____

Resultados:



¡EXTRA!

¿Se te ocurre algún acontecimiento clave en tu vida? ¿Cuáles fueron los resultados? Comparte tus ideas con un amigo, una amiga o un familiar.

Relata un cuento de hadas

Relata la trama de tu libro en forma de un cuento de hadas muy cortito. Empieza con la frase "Érase una vez...". Asegúrate de incluir el *quién, qué, dónde, cuándo* y *por qué* de la historia. ¿Termina tu cuento con la frase "y fueron felices para siempre"?

Érase una vez...



¡EXTRA!

¿Qué pasaría si tu historia acabara de otra manera? Escribe un final diferente y léeselo a un amigo, una amiga o un familiar.

Reseña para la contracubierta

¿Te encantó un libro que leíste recientemente? Crea una reseña llamativa para promocionarlo entre otros niños y otras niñas. Una *reseña* es una breve descripción del libro que capta la atención del lector. Primero, echa un vistazo a algunas reseñas de libros reales. Luego, escribe la tuya. ¿Se te ocurre una frase que enganche REALMENTE a los lectores y las lectoras? Escríbela dentro del círculo azul.



¡DE VERDAD! Tienes que leer

título del libro

¡Es el mejor libro que he leído!

Escribe aquí una frase especial para enganchar a los lectores y las lectoras.

Escribe aquí una reseña llamativa.



¡EXTRA!

Cuando tomas un libro en tus manos, ¿qué te motiva a leerlo: el título, la ilustración, el autor, la autora o la contracubierta? Comparte tus ideas con un amigo, una amiga o un familiar.

Tarjeta biográfica coleccionable

Elige a una persona importante de un libro de no ficción que hayas leído. Completa la tarjeta para hablar de esta "estrella". Luego, escribe un párrafo para describirla con más detalle.

Tarjeta biográfica coleccionable

nombre de la persona

título del libro

Dibuja a esa persona aquí.

Cuándo vivió esta persona:

Dónde vivió esta persona:

3 palabras que describan a esta persona:

1. _____

2. _____

3. _____

Algo que dijo esta persona:

" _____

_____ "

Página: _____

Por qué es famosa esta persona:



¡EXTRA!

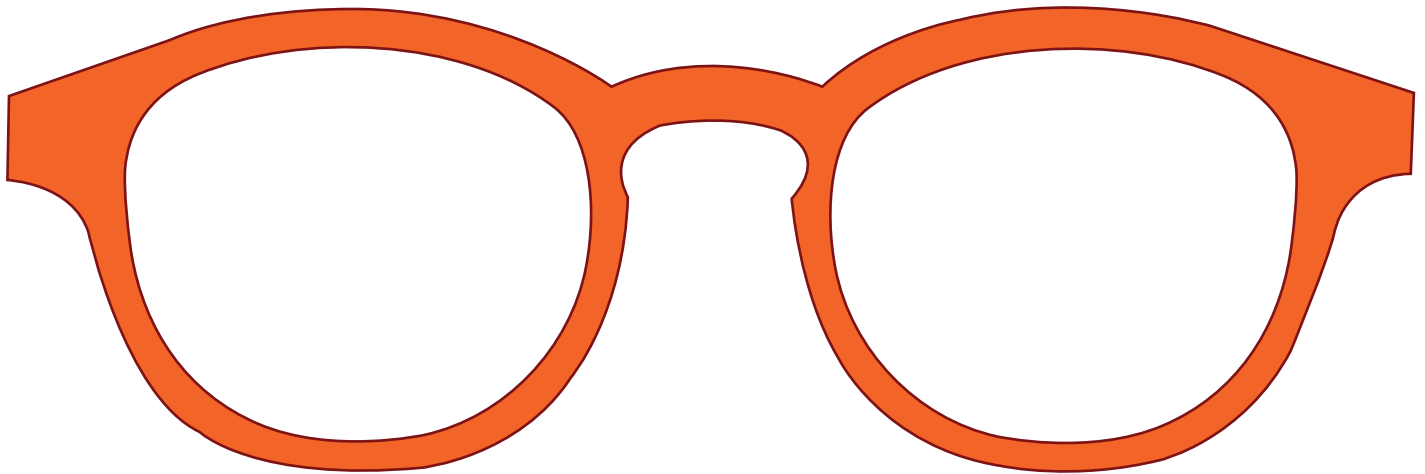
¿Qué convierte a alguien en héroe o heroína? ¿Los héroes y las heroínas siempre tienen que ser famosos/as? ¿Conoces personalmente a algún héroe o heroína? Comparte tus ideas con un amigo, una amiga o un familiar.

¡Estoy viendo doble!

Mira otra vez. ¿Se te ocurre otro libro parecido al que acabas de leer? Escribe los nombres de los libros en los cristales de las gafas. Debajo, escribe dos párrafos en los que compares los libros. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

Título 1

Título 2



En qué se parecen:

En qué se diferencian:



¡EXTRA!

¿Se te ocurre algún niño o alguna niña al/a la que le gustaría especialmente alguno de estos libros? ¿A quién? ¿Por qué? Recomienda los libros a los niños y las niñas que piensas que les gustarían.

Nombra el género

Género es solo una forma elegante de decir “tipo de libro”. Elige un libro que hayas leído y colorea el círculo que MEJOR describa su género. ¿Por qué crees que encaja en esta categoría? ¿Es un género que te gusta especialmente? ¿Has leído otros libros de este género? ¡Escríbelo en detalle a continuación!

El género principal de _____ es:

título del libro

<input type="radio"/> aventura	<input type="radio"/> misterio
<input type="radio"/> biografía	<input type="radio"/> no ficción
<input type="radio"/> drama	<input type="radio"/> poesía
<input type="radio"/> fantasía	<input type="radio"/> ficción realista
<input type="radio"/> ficción histórica	<input type="radio"/> ciencia ficción
<input type="radio"/> humor	<input type="radio"/> otro: _____

Elegí este género de libro porque...

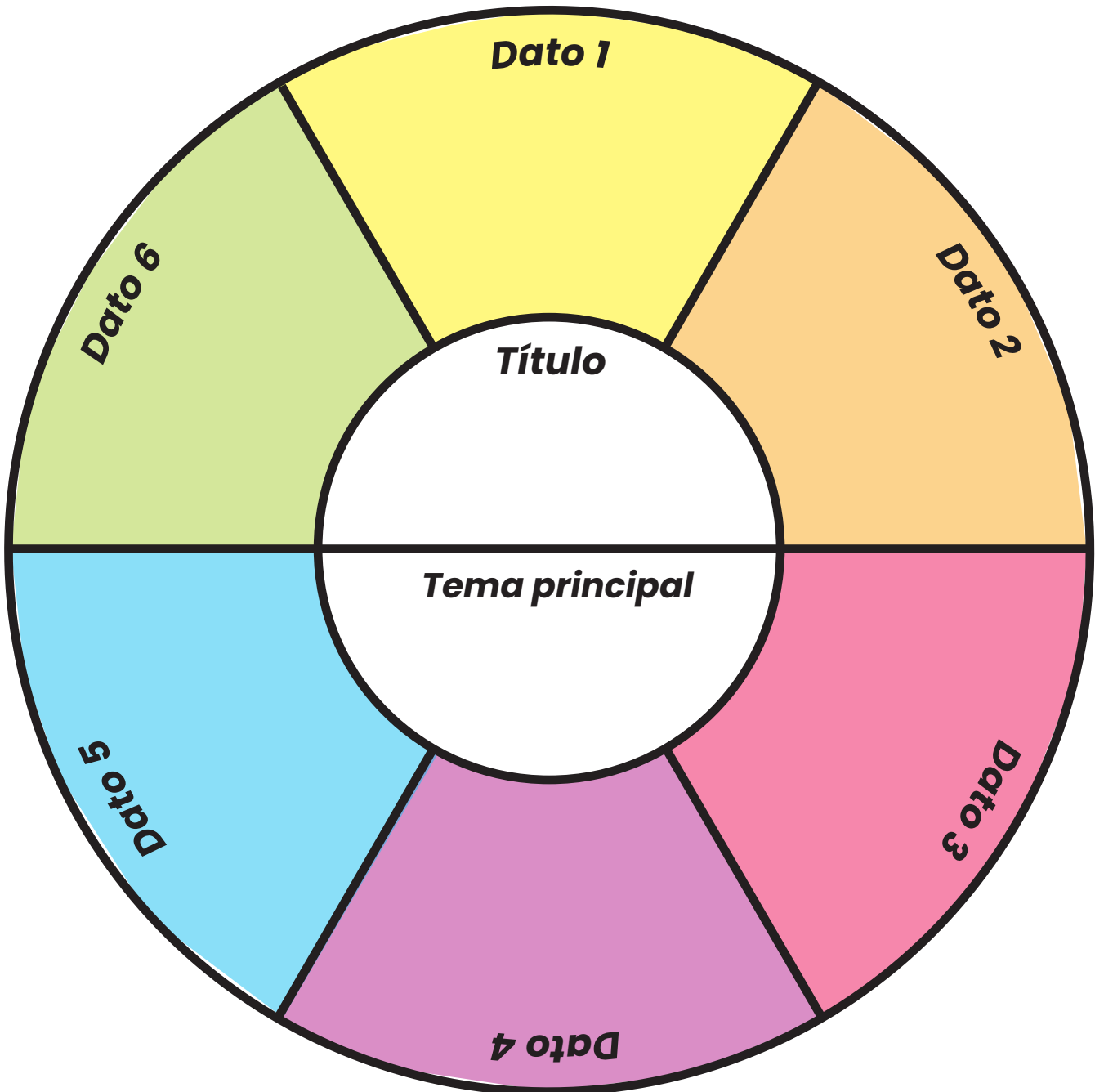


¡EXTRA!

A veces un libro puede encajar en dos o más géneros. Por ejemplo, *Harry Potter y la piedra filosofal* es fantasía, aventura y humor. ¿El libro sobre el que escribiste anteriormente abarca otros géneros? Comparte tus ideas con un amigo, una amiga o un familiar.

Rueda de datos

Los libros de no ficción son excelentes fuentes de información sobre temas reales. Pueden hablar desde ranas hasta de Francia, desde loros hasta de presidentes. ¡Es hora de mostrar lo que has aprendido en un libro de no ficción! Escribe el título y el tema principal del libro en el centro de la rueda. Luego, escribe seis datos interesantes que hayas aprendido sobre ese tema. ¡Vamos! ¡Dale vueltas a la rueda!



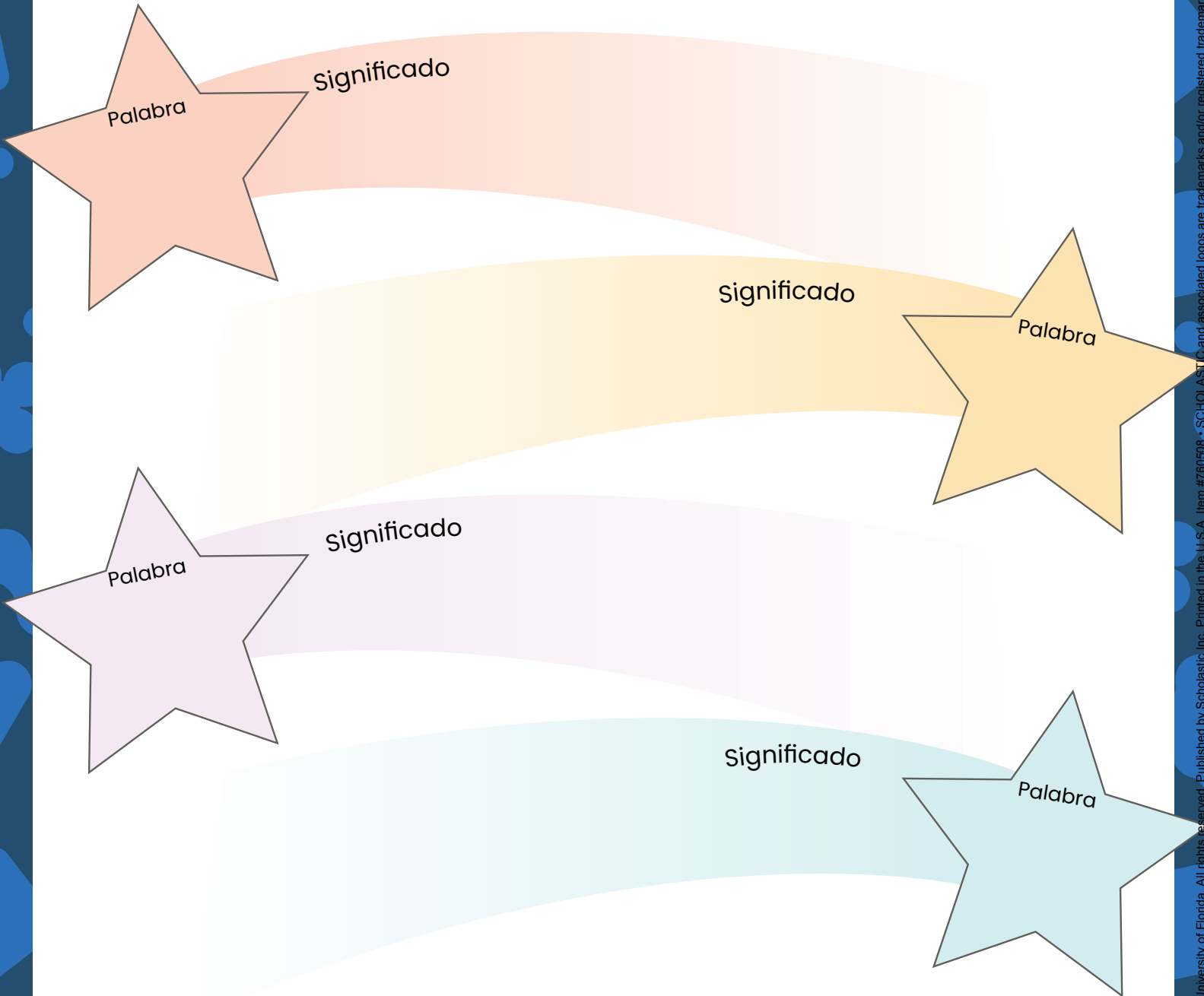
¡EXTRA!

Visita la biblioteca pública más cercana para encontrar más libros sobre tus temas de no ficción favoritos.

Palabras estelares

 Ficción o no ficción

Leer, escribir y hablar sobre las palabras te convertirá en una estrella del vocabulario. ¿Qué palabras nuevas has aprendido en los libros que has leído? A continuación, escribe tus palabras favoritas y su significado.



The form consists of four stars arranged vertically, each with a curved arrow pointing to the right. The stars are colored orange, yellow, pink, and light blue from top to bottom. Each star has the word 'Palabra' written inside it, and the word 'significado' is written on the arrow. This layout is designed for students to write a word and its meaning for each star.



¡EXTRA!

¡He aquí un desafío! A ver cuántas de estas nuevas palabras puedes usar en una conversación con tus amigos/as y familiares esta semana. ¡Adelante, superestrella del vocabulario!

¡Haz una película!

 **Ficción o no ficción**

Es hora de convertir tu libro en una minipelícula. Vuelve a contar lo que ocurre al comienzo, en medio y al final de la historia dentro de los tres fotogramas de la película. Luces, cámara, ¡a escribir!

Título: _____

Comienzo

Medio

Final



¡EXTRA!

Si tu libro se convirtiera en película, ¿sería un drama, una comedia, una aventura de acción, una película de misterio o un documental (película de no ficción)? ¿Qué actores y actrices contratarías para interpretar a los personajes de tu película? Si puedes, realiza tu exitosa película con amigos, amigas y familiares, y grábala con un teléfono móvil.

Mensaje en una botella

Los autores y las autoras incluyen mensajes principales y mensajes secundarios en sus libros para que los lectores y las lectoras los encuentren. Un mensaje principal podría ser que *contaminar el medio ambiente es perjudicial*. Un mensaje secundario podría ser que *reciclar salva árboles*. Elige un libro. ¿Cuál es el mensaje principal? Escríbelo en la botella. A continuación, escribe algunos mensajes secundarios en las conchas.

Título _____

Mensaje principal

Mensaje secundario

Mensaje secundario

Mensaje secundario



¡EXTRA!

¿Qué otros mensajes secundarios podría haber incluido el autor o la autora en esta historia? ¿Cómo podrías compartir con los demás los mensajes principales y secundarios del autor o la autora? Comparte tus ideas con un amigo, una amiga o un familiar.

Un acontecimiento clave

Piensa en un acontecimiento importante en el libro que acabas de leer. ¿Una chica que gana un concurso de deletrear palabras? ¿Un niño que ve cómo un tornado destruye su ciudad? ¿A qué condujo ese acontecimiento? Dentro de la llave, describe el acontecimiento importante descrito en tu libro. En las líneas, explica algunos de los resultados de ese acontecimiento.

**Acontecimiento
clave**

Título _____

Resultados:



¡EXTRA!

¿Se te ocurre algún acontecimiento clave en tu vida? ¿Cuáles fueron los resultados? Comparte tus ideas con un amigo, una amiga o un familiar.

Relata un cuento de hadas

Relata la trama de tu libro en forma de un cuento de hadas muy cortito. Empieza con la frase “Érase una vez...”. Asegúrate de incluir el *quién, qué, dónde, cuándo* y *por qué* de la historia. ¿Termina tu cuento con la frase “y fueron felices para siempre”?

Érase una vez...



¡EXTRA!

¿Qué pasaría si tu historia acabara de otra manera? Escribe un final diferente y léeselo a un amigo, una amiga o un familiar.

Reseña para la contracubierta

¿Te encantó un libro que leíste recientemente? Crea una reseña llamativa para promocionarlo entre otros niños y otras niñas. Una *reseña* es una breve descripción del libro que capta la atención del lector. Primero, echa un vistazo a algunas reseñas de libros reales. Luego, escribe la tuya. ¿Se te ocurre una frase que enganche REALMENTE a los lectores y las lectoras? Escríbela dentro del círculo azul.



¡DE VERDAD! Tienes que leer

título del libro

¡Es el mejor libro que he leído!

Escribe aquí una frase especial para enganchar a los lectores y las lectoras.

Escribe aquí una reseña llamativa.



¡EXTRA!

Cuando tomas un libro en tus manos, ¿qué te motiva a leerlo: el título, la ilustración, el autor, la autora o la contracubierta? Comparte tus ideas con un amigo, una amiga o un familiar.

Tarjeta biográfica coleccionable

Elige a una persona importante de un libro de no ficción que hayas leído. Completa la tarjeta para hablar de esta "estrella". Luego, escribe un párrafo para describirla con más detalle.

Tarjeta biográfica coleccionable

nombre de la persona

título del libro

Dibuja a esa persona aquí.

Cuándo vivió esta persona:

Dónde vivió esta persona:

3 palabras que describan a esta persona:

1. _____

2. _____

3. _____

Algo que dijo esta persona:

" _____

_____ "

Página:

Por qué es famosa esta persona:



¡EXTRA!

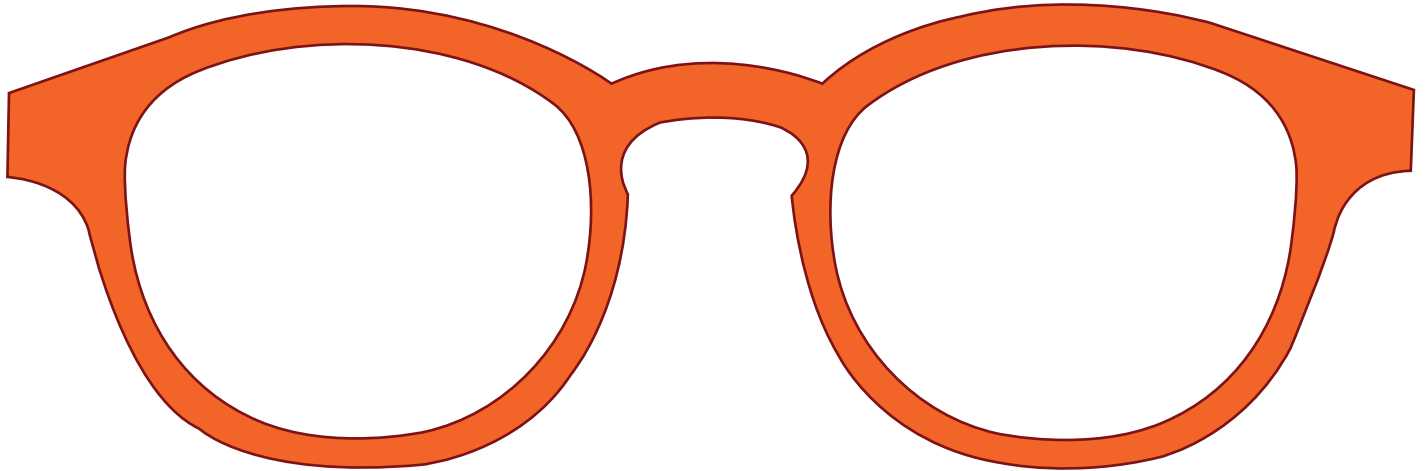
¿Qué convierte a alguien en héroe o heroína? ¿Los héroes y las heroínas siempre tienen que ser famosos/as? ¿Conoces personalmente a algún héroe o heroína? Comparte tus ideas con un amigo, una amiga o un familiar.

¡Estoy viendo doble!

Mira otra vez. ¿Se te ocurre otro libro parecido al que acabas de leer? Escribe los nombres de los libros en los cristales de las gafas. Debajo, escribe dos párrafos en los que compares los libros. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

Título 1

Título 2



En qué se parecen:

En qué se diferencian:



¡EXTRA!

¿Se te ocurre algún niño o alguna niña al/a la que le gustaría especialmente alguno de estos libros? ¿A quién? ¿Por qué? Recomienda los libros a los niños y las niñas que piensas que les gustarían.

Nombra el género

Género es solo una forma elegante de decir “tipo de libro”. Elige un libro que hayas leído y colorea el círculo que MEJOR describa su género. ¿Por qué crees que encaja en esta categoría? ¿Es un género que te gusta especialmente? ¿Has leído otros libros de este género? ¡Escríbelo en detalle a continuación!

El género principal de _____ es:

título del libro

<input type="radio"/> aventura	<input type="radio"/> misterio
<input type="radio"/> biografía	<input type="radio"/> no ficción
<input type="radio"/> drama	<input type="radio"/> poesía
<input type="radio"/> fantasía	<input type="radio"/> ficción realista
<input type="radio"/> ficción histórica	<input type="radio"/> ciencia ficción
<input type="radio"/> humor	<input type="radio"/> otro: _____

Elegí este género de libro porque...

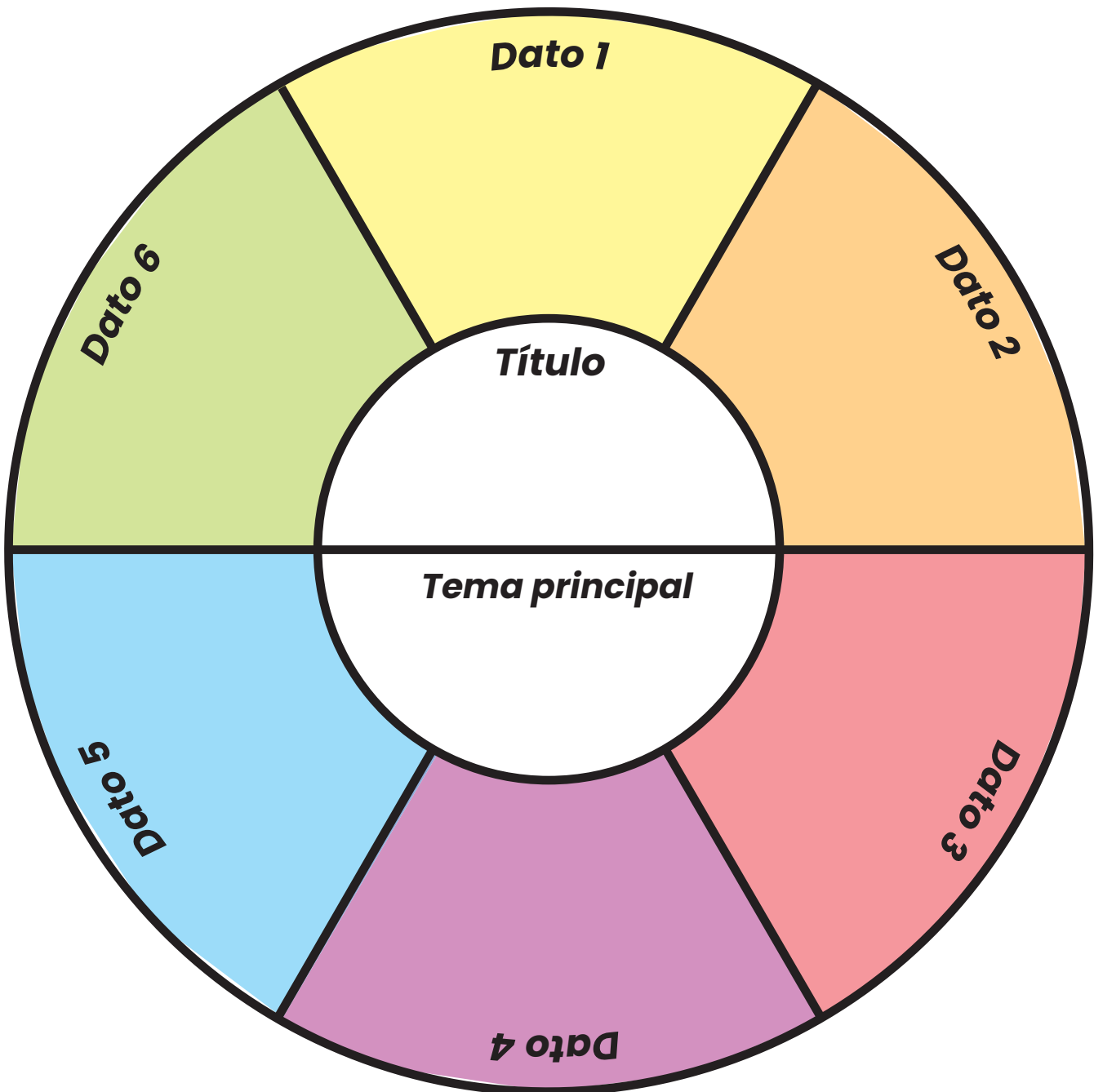


¡EXTRA!

A veces un libro puede encajar en dos o más géneros. Por ejemplo, *Harry Potter y la piedra filosofal* es fantasía, aventura y humor. ¿El libro sobre el que escribiste anteriormente abarca otros géneros? Comparte tus ideas con un amigo, una amiga o un familiar.

Rueda de datos

Los libros de no ficción son excelentes fuentes de información sobre temas reales. Pueden hablar desde ranas hasta de Francia, desde loros hasta de presidentes. ¡Es hora de mostrar lo que has aprendido en un libro de no ficción! Escribe el título y el tema principal del libro en el centro de la rueda. Luego, escribe seis datos interesantes que hayas aprendido sobre ese tema. ¡Vamos! ¡Dale vueltas a la rueda!



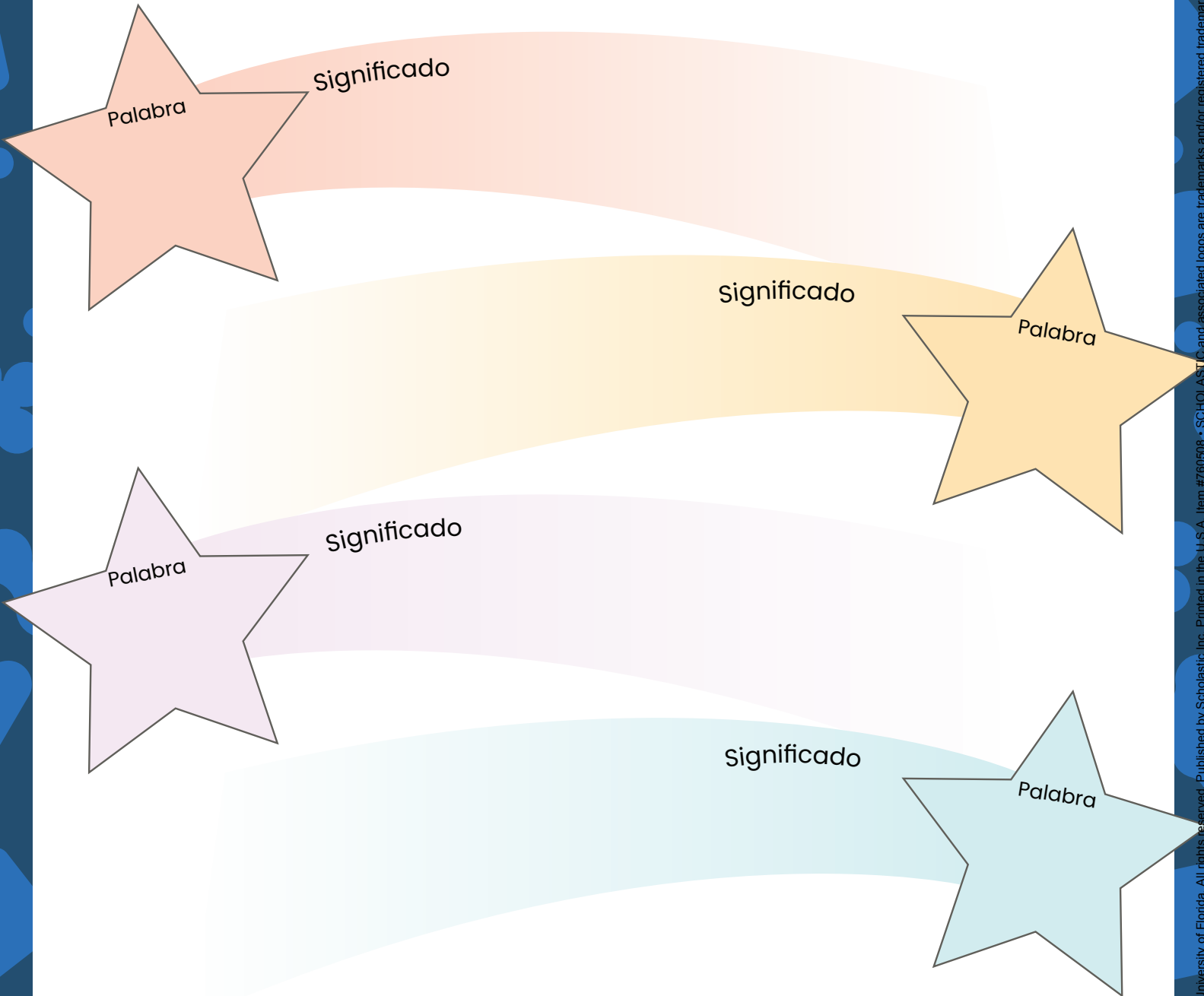
¡EXTRA!

Visita la biblioteca pública más cercana para encontrar más libros sobre tus temas de no ficción favoritos.

Palabras estelares

 Ficción o no ficción

Leer, escribir y hablar sobre las palabras te convertirá en una estrella del vocabulario. ¿Qué palabras nuevas has aprendido en los libros que has leído? A continuación, escribe tus palabras favoritas y su significado.



The form consists of four stars arranged vertically, each with a curved arrow pointing to the right. The stars are colored orange, yellow, pink, and light blue from top to bottom. Each star has the word 'Palabra' written inside it, and the word 'significado' is written on the arrow. This layout is intended for students to write a word and its meaning for each star.



¡EXTRA!

¡He aquí un desafío! A ver cuántas de estas nuevas palabras puedes usar en una conversación con tus amigos/as y familiares esta semana. ¡Adelante, superestrella del vocabulario!

Mi registro de lectura

Escribe el título de cada libro que leas en este registro. Escribe *F* si el libro es de ficción y *NF* si es de no ficción. Luego colorea de una a cinco estrellas para mostrar cuánto te ha gustado.

	Título del libro	Ficción o no ficción	Mi evaluación
1			★ ★ ★ ★ ★
2			★ ★ ★ ★ ★
3			★ ★ ★ ★ ★
4			★ ★ ★ ★ ★
5			★ ★ ★ ★ ★
6			★ ★ ★ ★ ★
7			★ ★ ★ ★ ★
8			★ ★ ★ ★ ★
9			★ ★ ★ ★ ★
10			★ ★ ★ ★ ★

FELICITACIONES

_____ , ¡has leído _____ libros!
nombre del niño/a número de libros leídos